

RISULTATI CALL FOR ARTIST

RONZII - ARTE IN SUBBUGLIO

"Visioni Digitali" - III Edizione

DI SEGUITO RIPORTIAMO I NOMINATIVI E TITOLI DEI PROGETTI VINCITORI DEL BANDO RONZII - VISIONI DIGITALI.

SEZIONE VISUAL ART

ALESSANDRO MANFRIN - "HERE"

GIANLUCA REDDAELLI - "PERTURBAMENTO 1-2-3-"

ILARIA GRASSI GRASSINI - "ISTRICE - CERVO - CIGNO"

NICOLAS CROCETTI - "GEOMETREE"

ANDY McFLY E SABRINA IAMONTE - "FAILURE TO NOT FORGET"

MIRJANA MILENKOSKA - "KIRIL SHIFT DANTE"

ANTONI HIDALGO - "ROOTS OF EGO"

ALESSANDRO CORONGIU - "INSIGHT"

ANDREA ROCCIOLETTI E ROSSELLA FERRERO - "ALTRI NOI"

LORENZO PAPANTI - "MELT"

DI BERNARDO RIETTI TOPPETA - "FISIOGNOMICA"

LETIZIA GALLI - "BINARY TREE BTK73D - BINARY TREE BTK63D
LONG"

SOFIA TALENTI - "MUTAGENE5F8B02E401141E202FA E MUTAGE-
N353A797195CC48630430"

CATERINA NANNI - "GUERRIERO - MELODRAMMA - TRITTICO DI OZ"

LETIZIA ARTIOLI - "A -MEN"

NILDE MASTROSIMONE - “ALGORITMI - LA STANZA DI HAMMING”

NICOLE PARDINI - “PROIETTATI NEL PRESENTE”

MARIA TERESA ACCOMANDO - “IL VIAGGIO DI UN’IDEA”

VINCENZO PIAZZA - “COSMOGONIA”

SEZIONE DIGITAL ART

* **DAVIDE FINAZZI** - “ENDLESS GROWING”

* **LUANA LUNETTA** - “RESOUND 3D”

* **LORENZO CONTI** - “PERCEPTION - OCTA EDRO”

* **MICHELE SEFFINO** - “SOUND ON CANVAS E PENDULUM LIGHT”

* **LINO STRANGIS** - “ALTRE MUSICHE PER ALTRI MONDI”

* **GIORGIO FUNARO E SIMONE CITRON** - “7000 KELVIN”

* **DIEGO GIANNETTONI** - “LE MACCHINE VANNO”

SEZIONE DIGITAL PERFORMANCE

* **PASCALE GIORGI E SIMONE GRANDE** - “E VENERE TRASFORMA”

INFORMAZIONI GENERALI PER TUTTI GLI ARTISTI SELEZIONATI

- RICORDIAMO A TUTTI GLI ARTISTI CHE IL FESTIVAL RONZII - VISIONI DIGITALI SI TERRÀ IL **25 E 26 OTTOBRE ALLA STAZIONE LEOPOLDA DI PISA.**
- TUTTI GLI ARTISTI SONO TENUTI A SOTTOSCRIVERE E FIRMARE LE **NOTE LEGALI** CHE TROVERETE IN ALLEGATO. IL DOCUMENTO DOVRÀ ESSERE INVIATO ALL'EMAIL INFO@FUCINACONTEMPORANEA.IT **ENTRO E NON OLTRE IL 15 SETTEMBRE.**
- LA SPEDIZIONE DELLE OPERE DOVRA' AVVENIRE TRA IL **7 E IL 18 OTTOBRE** ALL'INDIRIZZO INDICATO NELLE NOTE LEGALI.
- GLI ARTISTI POTRANNO EVENTUALMENTE MODIFICARE IL TESTO E LE FOTO CHE SARANNO UTILIZZATI PER LA REALIZZAZIONE DEL CATALOGO ENTRO E NON OLTRE **L'8 SETTEMBRE.** LE EVENTUALI REVISIONI DOVRANNO ESSERE INViate ALL'INDIRIZZO EMAIL DELL'ASSOCIAZIONE.
- GLI ARTISTI INTENZIONATI AD ACQUISTARE UNA O PIÙ COPIE DEL **CATALOGO** POTRANNO RISERVARE LA PROPRIA COPIA INVIANDO UN'EMAIL ALL'ASSOCIAZIONE. IL CATALOGO AVRÀ FORMA DI PUBBLICAZIONE E QUINDI DOTATO DI CODICE ISBN.

PER QUALSIASI ULTERIORE INFORMAZIONE E' POSSIBILE CONTATTARE L'ASSOCIAZIONE ALL'EMAIL INFO@FUCINACONTEMPORANEA.IT O AL NUMERO 3803777010 (DALLE 14 IN POI)

SEZIONI DIGITAL ART E DIGITAL PERFORMANCE

GLI ARTISTI SELEZIONATI PER LE SEZIONI DIGITAL ART E DIGITAL PERFORMANCE RICEVERANNO ENTRO IL 10 AGOSTO UN'EMAIL PER CONCORDARE CON L'ASSOCIAZIONE ALLESTIMENTO, LOGISTICA, ATTREZZATURE E BUDGET.

NOTE LEGALI PER L'EVENTO RONZII - VISIONI DIGITALI, ORGANIZZATO DA FUCO – FUCINA CONTEMPORANEA.

ART. 1 - SPEDIZIONI E RITIRO

LE OPERE POTRANNO ESSERE CONSEGNATE A MANO O INVIATE PRESSO LA STAZIONE LEOPOLDA DI PISA - PIAZZA FEDERICO DOMENICO GUERRAZZI, 56125 PISA ALL'ATTENZIONE DI CHIARA CAPUANO.

LE OPERE DA AFFIGGERE DOVRANNO ESSERE MUNITE DI APPOSITI GANCI. L'ORGANIZZAZIONE NON RISPONDE DI EVENTUALI DANNI CAUSATI ALLE OPERE DAL DISTACCO DEI GANCI;

LE OPERE, IN SEGUITO ALL'EVENTO, POTRANNO ESSERE RITIRATE PRESSO LA SEDE ENTRO E NON OLTRE IL 28 NOVEMBRE IN CASO DI IMPOSSIBILITÀ DA PARTE DELL'ARTISTA POTRANNO ESSERE RITIRATE DA UN SUO DELEGATO. IN CASO NON CI FOSSERO COMUNICAZIONI PER IL RITIRO DA PARTE DELL'ARTISTA O DEL SUO DELEGATO LE OPERE VERRANNO SPEDITE IN CONTRASSEGNO TRAMITE CORRIERE ALL'INDIRIZZO INDICATO OBBLIGATORIAMENTE SU QUESTO MODULO. PER ULTERIORI ESIGENZE L'ORGANIZZAZIONE È A DISPOSIZIONE.

ART.2 - ACCETTAZIONE E COPYRIGHT

L'ARTISTA ACCETTA TUTTE LE NORME RIPORTATE NEL BANDO E NEL PRESENTE MODULO.

L'ARTISTA AUTORIZZA L'ASSOCIAZIONE FUCO – FUCINA CONTEMPORANEA A TRATTARE I DATI PERSONALI DELL'ARTISTA PARTECIPANTE AI SENSI DELLA LEGGE 675/96 (LEGGE SULLA PRIVACY) E SUCCESSIVE MODIFICHE D.LGS 196/2003 (CODICE PRIVACY) AI FINI DELL'EVENTO, PER PROMUOVERE GLI ARTISTI SIA VIA WEB O PER COMUNICAZIONI E MARKETING, I DATI POTRANNO ESSERE UTILIZZATI DALL'ORGANIZZAZIONE SENZA DOVER CHIEDERE IL CONSENSO DELLE PARTI.

GLI AUTORI DELLE OPERE CANDIDATE DICHIARANO DI ESSERE GLI ESCLUSIVI TITOLARI DEI DIRITTI DI PROPRIETÀ DELLE STESSE, DI GARANTIRE LA LORO ORIGINALITÀ E DI ESSERE RESPONSABILI DEL CONTENUTO PROPOSTO, SOLLEVANDO GLI ORGANIZZATORI DA EVENTUALI CONTROVERSIE E RICHIESTE DI DANNI MORALI E MATERIALI CIVILI O PENALI. GLI ORGANIZZATORI NON POTRANNO IN OGNI CASO ESSERE RITENUTI RESPONSABILI DI EVENTUALI CONTROVERSIE SULLA PATERNITÀ E SULL'ORIGINE DEI CONTENUTI RIPRODOTTI.

L'ORGANIZZAZIONE SI RISERVA IL DIRITTO DI APPORTARE VARIAZIONE AL BANDO QUALORA NE PRESENTI LA NECESSITÀ, CON TEMPESTIVA COMUNICAZIONE A TUTTI GLI ARTISTI.

ART. 3 - RESPONSABILITÀ

GLI ORGANIZZATORI, PUR AVENDO LA MASSIMA CURA DELLE OPERE RICEVUTE PER LA MANIFESTAZIONE, NON SI ASSUMONO ALCUNA RESPONSABILITÀ PER EVENTUALI DANNI DI MANOMISSIONI, INCENDIO, FURTO O ALTRE CAUSE, DURANTE IL TRASPORTO, GIACENZA, MAGAZZINAGGIO E PER TUTTO IL PERIODO DELLA MANIFESTAZIONE. AGLI ARTISTI È DEMANDATO L'ONERE DI STIPULARE EVENTUALE POLIZZA ASSICURATIVA CONTRO TUTTI I DANNI.

DATI DI SPEDIZIONE

NOME..... CO-

GNOME.....

VIA:.....

N°..... CITTÀ..... PROVIN-

CIA.....CAP.....

DATA E LUOGO

.....

FIRMA PER ACCETTAZIONE